

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шумская средняя общеобразовательная школа»
МКОУ «Шумская СОШ»

Рассмотрена на педагогическом совете
протокол № 7 от «25» 06. 2023 г.

Утверждена приказом директора
№ 157 - од от 18.08.2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Юный журналист»

Адресат программы: дети 11 -17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Шарапкова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

р.п. Шумский
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	5
3. Календарный учебный график	7
4. Содержание программы	7
5. Планируемые результаты	13
6. Организационно-педагогические условия.....	14
7. Оценочные материалы	14
8. Список используемой литературы.....	14
9. Список литературы для обучающихся.....	15

1. Пояснительная записка

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Юный журналист» использованы нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 вступил в силу 01.03.2023 г.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи) (с изменениями от 30.12.2022).

5. Устав МКОУ «Шумская СОШ».

6. Положение о дополнительной общеразвивающей программе в МКОУ «Шумская СОШ».

Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности "Юный журналист" разработана на основе программы дополнительного образования "Журналистика в школе". 5 - 11 классы: программа, материалы к занятиям/авт.-сост. Н.А.Спирина. - Волгоград: Учитель, 2010.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный журналист» ориентирована на социально-творческое развитие личности, профессиональную ориентацию, социализацию и личностное становление детей и подростков.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы:

Программа предназначена для учащихся 5-11 классов и реализует межпредметные связи русским языком, литературой, обществознанием, историей, географией, информатикой.

Программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить интерес к журналистике, дать первичные сведения об издательском деле, научить творчески относиться к любой работе. Основное педагогическое средство организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типов: исследовательская, организационно-коммуникативная, рефлексивно-оценочная, креативная, проектная, а также трудовая и профильная ориентация, освоение обучающимися основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического, гуманитарного и социокультурного профилей, основы журналистского дела, раскрытие творческих способностей и коммуникативных качеств.

Программа универсально подходит для работы как с одарёнными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Дополнительное образование имеет свою специфику, обусловленную возрастными психологическими особенностями обучающихся в связи с их переходом к новой ведущей деятельности. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации программы «Юный журналист» направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, создание условий, при которых подростки проявляют творческие способности, ответственность, самостоятельность, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни.

Отличительные особенности программы:

- многофункциональность. Она может быть реализована как в течение учебного года, так и в период летней оздоровительной кампании.

Творческое объединение «Юный журналист» основано на общих интересах и увлечениях. Программа работы кружка составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объем работы. Она предусматривает групповые и индивидуальные занятия, индивидуальные поручения по теории и практике газетного дела.

Программа является профессионально-прикладной, развивающей, личностно ориентированной, рассчитана на дополнительное образование учащихся 5-11 классов

Программа составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

Адресат программы: обучающиеся 11 -17 лет. Этот возрастной период характеризуется стремлением подростков к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Срок освоения программы: 1 год. Программа рассчитана на 108 учебных часов в год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю 3 академических часа.

Цель программы: создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования на основе изучения основ журналистского мастерства.

Задачи программы:

образовательные:

- изучение основ журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Развивающие:

- развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;
- развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развитие навыков установления межпредметных связей.

Воспитательные:

- создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения;
- формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формирование эстетических навыков.

Объём, содержание программы

Объём программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы: всего – 108 часов в год. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут, с динамической паузой – переменной между занятиями 15 минут.

2. Учебный план

№ Занятия	Наименование разделов программы и тем занятий	Количество часов			Форма промежуточной
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1: Краткое введение в историю журналистики		15	10	5	
1, 2, 3	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с понятием «журналистика».	3	3	-	
4, 5, 6	Как и почему возникла журналистика? История журналистики.	3	3	-	
7,8,9	Печатные издания и их роль. Анализ рубрик печатных изданий.	3	1	2	
10,11,12	Газета. Какая она должна быть?	3	2	1	
13,14,15	Темы газетных публикаций. Язык и стиль газеты.	3	1	2	
Раздел 2: Основы журналистики		60	25	35	
16,17,18	Роль школьной газеты. Школьная редакция.	3	3	-	
19,20,21	Этапы создания газеты. Эскиз школьной газеты.	3	1	2	
22,23,24	Газетная статья-основа газеты. Создание газетных статей. Информационная составляющая газеты.	3	1	2	
25,26,27	Сбор первичной информации. Сбор и оформление информации. Структура новостной ленты.	3	1	2	
28,29,30	Заметка в газете. Разновидности заметок.	3	1	2	
31,32,33	Оформление газетных материалов. Основы оформительской работы, дизайн газеты.	3	1	2	
34,35,36	Иллюстрации, рисунки, фотографии как дополнение к газетным статьям.	3	1	2	
37,38,39	Реклама на страницах газеты. Рубрика с объявлениями	3	1	2	
40,41,42	Стили речи. Особенности стилей.	3	2	1	
43,44,45	Работа с текстом. Тема и идея текста.	3	2	1	
46,47,48	Этика и психология журналистского общения.	3	1	2	
49,50,51	Репортер - автор репортажа и очевидец с места событий. Репортаж. Особенности жанра. Композиционные особенности	3	2	1	
52,53,54	Интервью. Особенности жанра. Композиционные особенности. Обзорение, комментарий	3	1	2	
55,56,57	Что значит взять интервью? Вопросы для интервью. Берем интервью.	3	1	2	
58,59,60	Сатирические жанры. Фельетон и памфлет.	3	1	2	

	Особенности жанра.				
61,62,63	Статья. Особенности жанра. Опрос.	3	1	2	
64,65,66	Очерк. Особенности жанра. Проблемный очерк. Портретный очерк.	3	1	2	
67,68,69	Развлекательные страницы. Интеллектуальные, логические задачи.	3	-	3	
70,71,72	Структура издания. Творческая мастерская.	3	1	2	
73,74,75	Социология как составная часть журналистских знаний. Культура речи.	3	2	1	
Раздел 3: Редакционно-издательская деятельность		12	5	7	
76,77,78	От теории к практике: функции редактора. Редактирование материалов	3	1	2	
79,80,81	Функции выпускающего редактора. Функции ответственного секретаря.	3	2	1	
82,83,84	Функции верстальщика. Принципы верстки. Функции корректора.	3	1	2	
85,86,87	Фотокорреспондент. Особенности профессии. Функции дизайнера. Функции художника.	3	1	2	
Раздел 4: Художественно-техническое оформление издания		21	0	21	
88,89,90	Творческая мастерская	3	-	3	
91,92,93	Создаём газету	3	-	3	
94,95,96	Создаём газету	3	-	3	
97,98,99	Создаем газету	3	-	3	
100,101,102	Создаем газету	3	-	3	
103,104,105	Творческий отчет. Анализ итогов работы.	3	-	3	
106,107,108	«Промежуточная аттестация»	3	-	3	Издание газеты
Итого:		108	40	68	

Эвристическая беседа, тест «Моя профессия», работа с карточками и таблицей, словарями, творческое задание на дом по подгруппам: сообщения о Кодексе журналиста.

Тема 2. Как и почему возникла журналистика? История журналистики. (Т)

"История развития детской прессы", "История развития журналистики в России".

Этап первый. Период пражурналистики.

а) Устный обмен информацией в Древней Греции, Риме. Рукописные издания. «Анналы» - первые периодические издания-ежегодники. «Большие анналы» - прообраз газеты.

б) Первые информационные бюро.

в) На чём писали в древности. Знакомство с понятиями «иероглиф», «остракон», «Альбумс», «Розеттский камень» и др.

Этап второй. Появление предпосылок для создания первых газет.

а) Папирус, пергамент, береста шёлк Цай Луня. Изобретение бумаги, её распространение.

б) Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники. Появление в Европе и России первых печатных газет.

Этап третий. Появление в Европе и России первых печатных газет.

а) Первые европейские печатные газеты.

б) История русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702 гг.). Информаторы «Курантов» - предшественники «собственных корреспондентов».

в) История первой русской печатной газеты «Ведомости» (1702-1728 гг.).

Этап четвёртый. Расцвет журналистики.

а) Русская журналистика XIX-XX веков.

б) Первые журналы. Частные журналы. Этап пятый. Конец «эры Гуттенберга».

а) Электронные СМИ. Экологические Интернет-издания и др.

б) Понятие «жёлтая пресса». Что такое газетная утка

Практическая часть: изготовление «древних газет», работа со справочными изданиями, словарями.

Тема 3. Печатные издания и их роль. Анализ рубрик печатных изданий. (Т и П)

Виды, стили написания печатной продукции, анализ статьи, роль компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; глубокие знания в области литературы, философии; владение литературным языком.

Жанровое своеобразие - использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк - близость к малым формам художественной литературы - рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон - острая, злободневная критика, особые приёмы изложения.

Тема 4. Газета. Какая она должна быть? (Т и П)

а) журналистика и литература;

б) этимология слов «газета» и «журнал»

Выражение мнений определённых групп; формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определённого слоя общества. Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Тема 5. Темы газетных публикаций. Язык и стиль газеты. (Т и П)

Выражение мнений определённых групп; формирование общественного мнения. Журналист как представитель определённого слоя общества. Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Публицистический стиль. Подстили: газетно-публицистический. Жанры публицистического стиля.

Раздел 2: Основы журналистики

Тема 6. Роль школьной газеты. Школьная редакция. (Т).

а) Боевой листок, «молния», фотогазета, «живая газета», приложение, фигурная, объёмная, уикендовый номер и проч.

б) Школьная газета и веб-сайт.

Практическая часть: творческая работа по созданию газет, обсуждение материалов школьных газет, поиск школьных изданий в Интернете.

Тема 7: Этапы создания газеты. Эскиз газеты. (Т и П)

Дизайн, верстка, контент. Бизнес-план школьной газеты.

Жанры журналистики и их особенности. Интервью - особенности этого жанра, его виды: интервью - монолог, интервью - диалог, интервью - зарисовка, коллективное интервью, анкета. Статья - роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремлённость и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения. Заметка - один из распространённых газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра - заметка информационного характера, заметка - благодарность, заметка - просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица.

Тема 8: Газетная статья - основа газеты. Создание газетных статей. Информационная составляющая газеты. (Т и П)

Слово и понятие. Многозначность слова. Сущность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Стилистические пласты лексики. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, современный сленг. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, приём кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Практическая работа. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте.

Виды статей (по классификации А.А. Тертычного). Практическая работа со статьями.

Анализ газетных и журнальных публикаций с целью выявления тропов и стилистических фигур, определения их роли в тексте. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

Практическая работа. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провёл лето», используя разные типы построения.

Выразительные средства языка публицистических произведений. Заглавие - важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

Практическая работа. Рассмотреть заголовки газеты, попробуйте заменить их, что из этого получится?

Практическая часть: эвристическая беседа, работа со словарями, этимология слов «газета» и «журнал».

Тема 9: Сбор первичной информации. Сбор и оформление информации. Структура новостной ленты. (Т и П)

Работа над журналистским текстом. Накопление материала, наблюдение.

Редакторская правка. Этапы редакторской правки. Практическая работа: правка текста.

Как правильно писать новости: 4 простых шага - «Принцип перевернутой пирамиды». Типичные ошибки при написании новостей.

- а) Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации.
- б) Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.
- в) Правила построения информации. Методы получения информации.
- г) Факт как основа информационных жанров.
- д) Собирающие школьные новости.
- е) Техническое оснащение юнкора.

Тема 10: Заметка в газете. Разновидности заметок. (Т и П)

а) Что такое заметка и её основные черты.

б) Типы заметок: краткая и расширенная

Написание статьи о проблемах нашего класса. Необходимый критерий - выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

Культура устной и письменной речи. Понятие о культуре письменной речи. Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Изменение норм.

Практическая работа. Юмористический рассказ.

Тема 11: Оформление газетных материалов. Основы оформительской работы. Дизайн газеты. (Т и П)

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.

Практическая работа. Знакомство с письмами Лихачёва. Выразительное чтение писем. Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

Знакомство с техническими средствами и приёмами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ)

Тема 12: Иллюстрации, рисунки, фотографии как дополнение к газетным статьям. (Т и П)

Написание статьи о проблемах нашего класса. Необходимый критерий - выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

Формы взаимодействия слова и изображения на газетной полосе. Фотография в газетном материале. Инфографика.

Тема 13: Реклама на страницах газеты. Рубрика с объявлениями. (Т и П)

Практическая часть: проект «Реклама издания». Строчные или текстовые рекламные объявления, модульные рекламные объявления, фотомодули, статьи на правах рекламы. Принципы рубрикации. Основные ошибки при рубрикации. Практическая работа: «Эскиз рубрики с объявлениями в школьной газете».

Тема 14: Стили речи. Особенности стилей. (Т и П)

Эстетика текста как философская категория. Содержание статей газеты. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Дизайн школьной газеты.

Тема 15: Работа с текстом. Тема и идея текста. (Т и П)

Назначение произведений аналитических жанров - сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Её виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Тема 16: Этика и психология журналистского общения. (Т и П).

Важность общения в журналистике. Секреты профессионального мастерства. Тактика акта общения: содержательный и психологический аспекты.

Тема 17: Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий. Репортаж. Особенности жанра. Композиционные особенности. (Т и П)

Роль школьного репортера. Зачем он нужен в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия интервью.

Репортажи и их роль. Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

а) Что такое репортаж, его признаки.

б) Предмет репортажа и его основа.

в) Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой.

- г) Подготовка к репортажу.
- д) Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

Тема 18: Интервью. Особенности жанра. Композиционные особенности. Обзорение, комментарий. (Т и П)

- а) Что такое интервью, его признаки.
- б) Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью.
- в) Этапы работы над интервью.
- г) Классификация вопросов

Практическая часть: проведение учебных интервью на перемене в школе. Понятие о жанрах, их видах и признаках

Теоретическая часть: эвристическая беседа

Тема 19: Что значит взять интервью? Вопросы для интервью. Берем интервью. (Т и П)

Практическая часть: работа с газетами, мастер-класс.

Правила: честность и достоверность; краткость и ясность. Способы предупреждения фактических ошибок: проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии.

Источники информации. Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники. Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Тема 20: Сатирические жанры. Фельетон и памфлет Особенности жанра. (Т и П)

Практическая часть: творческие работы: написание дружеских "портретов", работа с сатирическими текстами

Заголовки и иллюстрации. Объём заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

Практическая работа. Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

- а) Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.
- б) Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова.
- в) Фельетон в современной прессе.

Тема 21: Статья, особенности жанра. Опрос. (Т и П)

Особенности жанра. Виды опросов. Подготовка к опросам.

Общая характеристика метода опроса. Классификация опросов.

Тема 22: Очерк. Особенности жанра. Портретный очерк. Проблемный очерк. (Т и П)

- а) Что такое очерк. Его основные черты.
- б) Виды очерков.
- в) Типы очерковых публикаций

Практическая часть: творческая работа: составление письменной характеристики или литературного мини-портрета на тему "Мой сосед по парте: его лучшие качества" или "Угадай, кто это?". Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждёт от неё? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Практическая работа. Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

Словарь газетного дела. Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

Общая характеристика жанра. Особенности. Подготовка к написанию портретного очерка: сбор информации. Особенности общения с персонажем.

Практическая работа: написать портретный очерк на друга или родственника.

Как написать проблемный очерк (жанр публицистического стиля): особенности, структура проблемного очерка

Практическая: подобрать примеры проблемных очерков в интернете или печатных изданиях.

Тема 23: Развлекательные страницы. Интеллектуальные, логические задачи.(П)

Развлекательные страницы. Особенности жанра.

Тема 24: Структура издания. Творческая мастерская.(Т и П)

- а) Формат издания и количество колонок.
- б) Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.).

Практическая часть: работа с изданиями.

Тема 25: Социология как составная часть журналистских знаний. Культура речи. (Т и П)

Социология и журналистика: область взаимодействия. Цели и задачи изучения, структура и функции социологии журналистики.

Раздел 3: Редакционно-издательская деятельность

Тема 26: От теории к практике: функции редактора. Редактирование материалов. (Т и П)

- а) Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, её особенности.
- б) Творческая и техническая части редакции, их функции. Работа над концепцией газеты.
- в) Пресс-документы и пресс-мероприятия.
- г) Редакционные кампании.

Практическая часть: деловая игра, текст к занятию: К. Чапек. Как делается газета (из книги «Как это делается»).

Тема 27: Функции выпускающего редактора. Функции ответственного секретаря. (Т и П)

- а) Общее понятие о редактировании. Редакторская правка.
- б) Цели правки текста и её виды: сокращение, рубка хвоста, переделка и др.
- в) Требования к журналистскому (авторскому) материалу.

Практическая часть: практикум.

Тема 28: Функции верстальщика. Принципы верстки. Функции корректора. (Т и П)

Особенности труда верстальщика

Практическая работа по выпуску школьной газеты.

Работа с программами верстки.

Особенности труда корректора.

Практическая работа по выпуску школьной газеты.

Работа с программами верстки.

Тема 29: Фотокорреспондент. Особенности профессии. Функции дизайнера. Функции художника. (Т и П)

Творческая работа по созданию школьной газеты.

Работа с программами верстки.

Раздел 4. Художественно-техническое оформление издания.

Тема 30. Творческая мастерская. (П)

Путевые заметки.

Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

Тема 31: Создаём газету (П).

- а) Колонтитул и его роль в издании.
- б) Композиция издания: вертикальная и горизонтальная.
- в) Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов.

Практическая часть: работа с изданиями.

- а) Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление.
- б) Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность и т. д.
- в) Понятие «выходные данные».
- г) Знакомство с понятиями «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования.

Практическая часть: создание макета школьной газеты.

Тема 32: Создаём газету (П).

а) Вёрстка, основные её правила. Виды вёрстки. Знакомство с издательскими программами и их назначениями, краткая характеристика.

б) Вёрстка статьи. Форма текста, размер материала.

Практическая часть: вёрстка статьи. Творческая работа по созданию газет, обсуждение материалов школьных газет.

Тема 33. Создаем газету (II).

а) Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесие.

б) Приёмы выделения материала на полосе.

а) Разработка постраничного графического макета номера газеты.

б) Первая страница, её типы.

в) Роль врезки на полосе.

Практическая часть: творческая работа: разработка постраничного графического макета номера газеты, работа с изданиями.

Тема 34. Создаем газету (II).

а) Боевой листок, «молния», фотогазета, «живая газета», приложение, фигурная, объемная, уикендовый номер и прочие.

б) Школьная газета и веб-сайт.

Практическая часть: творческая работа по созданию газет, обсуждение материалов школьных газет, поиск школьных изданий в Интернете.

Тема 35. Творческий отчет. Анализ итогов работы. (II)

Практическая работа: презентация и издание школьных газет.

Тема 36: Тестирование «Жанры журналистики».(II)

5. Планируемые результаты

к концу учебного года обучающиеся должны знать:

–основные термины журналистики;

–первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения

–соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;

–сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, её базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

–первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;

–профессии, которые познаются на кружке – художник-оформитель .

к концу обучения обучающиеся должны уметь:

–самостоятельно организовывать поиск информации;

–давать самооценку результатам своего труда;

–приобретению опыта уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

–строить устное и письменное сообщение в различных жанрах публицистического стиля;

–общаться с отдельным человеком и аудиторией;

–самостоятельно готовить материал к публикации в школьной прессе;

–осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения

–общепринятых норм и жизненных ценностей;

–налаживать коммуникативные связи;

–брать интервью у знакомых и незнакомых людей;

–определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;

–формировать позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещённом помещении. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Средства, необходимые для реализации программы: разработки по темам; карточки с подбором материала по изучаемой теме; клей, ножницы и другой подручный материал, необходимый для оформления (плитка декоративная, ткань, цветная бумага и т.д.); ПК с выходом в сеть Интернет.

Технические средства: компьютер, принтер, фотоаппарат,

У каждого ребёнка – блокнот, цветные карандаши или ручки.

Итоги реализации программы проводятся в форме трудовой деятельности (правильное оформление или обновление школьного стенда определённой тематики, через роль ведущих мероприятий и наглядных материалов).

Методическое обеспечение:

Толковые словари

Учебный словарь стилистических терминов.

Подшивка газет, журналов.

Схемы и памятки к занятиям.

7. Оценочные материалы

Программой предусмотрено выполнение практических и творческих заданий.

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения, тестовых, контрольных, практических и творческих заданий;

промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме издания газеты.

8. Список используемой литературы

1. Белобородое, Н. В. Социальные творческие проекты в школе [Текст]: практическое пособие / Н. В. Белобородое. - М.: АРКТИ, 2006. -168 с. - (Школьное образование). - С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
2. Беневоленская, Т. А. О языке и стиле газетного очерка [Текст] / Т. А. Беневоленская. - М., 1973.
3. Бережной, А. Ф. К истории печати России [Текст] / А. Ф. Бережной.-СПб., 1992.
4. Бовин А. Профессия - журналист [Текст] / А. Бовин // Журналист. -2001.-№3.
5. Богданов, Н. Г. Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов. Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
6. Гвоздев, Л. З. Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности [Текст]: учебное пособие / Л. З. Гвоздев. - М., 1999.
7. Горбачевич, К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / К. С.
8. Душенко, К. В. Большая книга афоризмов [Текст] / К. В. Душенко. - Изд. 9-е, испр. - М:
9. Семенюк, А. А. Лексические трудности русского языка [Текст]: словарь-справочник / А. А. Семенюк [и др.]. - М.: Русский язык, 1994. -586 с. - (Малая библиотека словарей русского языка).
10. Новые слова и значения [Текст]: словарь-справочник по материалам прессы и литературы 60-х годов / под ред. Н. З. Котеловой и Ю. С. Сорокина. - М.: Советская энциклопедия, 1971. - 543 с.
11. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов. -М., 1986.
12. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио/авт.-сост. Н.В. Кашлева. - Волгоград: учитель, 2009. - 154с.

13. Розенталь, Д. Э. Справочник лингвистических терминов [Текст]: пособие для учителя / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - М.: Просвещение, 1972. - 495 с. - (Методическая библиотека школы).
14. Русский язык: Энциклопедия [Текст]. - М., 1997.
15. Словарь русского языка: в 4 т. - М., 1987.
16. Сухарева Л.Н. Журналистика и русский язык. Элективный курс.10-11 классы: учебно-методический комплект/Л.И.Сухарева. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 192с. - (профильное обучение)
17. Спирина, Н. А. Журналистика в школе [Текст]: экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / сост. Н. А. Спирина. - Ленинск-Кузнецкий: Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.
18. *Справочник журналиста* [Текст]. - Л., 1971.
19. *Танкова, Л.* Школьная газета от «А» до «Я» [Текст] / Л. Танкова // I [Первое сентября. - 2003. -№ 43. - (Класс-медиа).
20. *Тесты для выбирающих профессию* [Текст] / сост. А. М. Кухарчук, В. В. Лях, С. Г. Макарова. - Минск: Современное слово, 2005. - 288 с.
21. *Хигир, Б. Ю.* Имя и профессия [Текст]/ Б. Ю. Хигир. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АТС», 2003. - 686 с.
22. *Школьный словарь образования слов русского языка* [Текст] / М. Г. Баранов. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2005. - 384 с.
23. *Энциклопедический словарь юного литературоведа* [Текст] / сост. В. Новиков. - М.: Просвещение, 1987.-435 с.
24. *Энциклопедия для детей* [Текст]. Т. 19. Экология / ред. колл.: М. Аксенова, В. Володина, Г. Вильчек, Е. Ананьева [и др.]/ - М.: Аванта Плюс, 2005.-448 с.
25. *Этимологический словарь русского языка для школьников* [Текст] / сост. М. Э. Рут. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004. - 432 с.

9. Список литературы для обучающихся:

1. Ожегов,С.И. Словарь русского языка 1986.
2. Справочник журналиста –Л.,1971
3. Уралова,Л.С. Твоя стенгазета- М.: Молодая Гвардия, 1986.- 95 с.
4. Школьный словарь образования слов русского языка/ М.Г.Баранов.-3-е изд: М.: Просвещение, 2005.- 384 с.
5. Энциклопедический словарь юного литературоведа/ сост. В.Новиков.- Просвещение, 1987.-435 с.
6. Этимологический словарь русского языка для школьников/ сост. Рут М.Е. Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 432